

# LUCERNE GUITAR CONCERTS

presenting world class guitarists  
in the heart of Switzerland



# Guitar Festival

9.-13.  
MAI  
2018

Klassik / Kammermusik  
World Music / Tango / Flamenco  
Meisterkurse / Workshop

Maurice Steger & Daniele Caminiti /  
Jure Cerkovnik / Anja Lechner & Pablo Márquez / Joncol4 /  
Julio Azcano / Lucerne Guitar Collective / Marcin Dylla /  
Andreas von Wangenheim / Duo Bandini & Chiachietta

[lucerneguitarconcerts.com](http://lucerneguitarconcerts.com)



**MIGROS**  
kulturprozent

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG



festival  
days  
9.-13.  
MAI  
2018

# LUCERNE GUITAR CONCERTS

## Informationen

**Reservation & Tickets**  
Reservierungen unter:  
info@lucerneguitarconcerts.com  
Tickets an der Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn.

**Einlass**  
Jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn.

**Adressen**  
Marianischer Saal // 4. Stock  
Bahnhofstr. 18  
6003 Luzern

Neubad // Pool  
Bireggstr. 36  
6003 Luzern

Informationen & Festival-Pass  
info@lucerneguitarconcerts.com  
www.lucerneguitarconcerts.com

## Öffentliche Meisterkurse Workshop

**Marcin Dylla**  
Do. 14:30 - 17:30

**Pablo Márquez**  
Fr. 14:30 - 17:30

Ort: Neubad // Pool  
Eintritt frei

## Studierende spielen

An den Konzerten von Anja Lechner & Pablo Márquez, Joncol4 und dem Duo Bandini-Chiachietta spielen zum Auftakt Studierende der Schweizer Musikhochschulen.

**Julio Azcano**  
So. 14:00-16:00  
Jazz für klassische  
Gitarristen

**Hommage an die Gitarre**  
Eine der berührendsten Hommagen an die Gitarre stammt aus der Feder von Federico García Lorca. Im Gedicht «La Guitarra» symbolisiert das Instrument die Hlge, verbunden mit der Melancholie der Elemente, des Wassers und des Windes – unmöglich scheint es, sie zum Schweigen zu bringen. Die Gitarre beweist die existenzielle Tragödie – bis endlich das leise Klagen des Instruments in Dissonanz umschlägt, die Dissonanz der sechs Saiten, die von fünf Messern durchschnitten werden. Welch ein Instrument, das solche Emotionen hervorruft! Oder wenn Heinrich Heine in seinem «Buch der Lieder» Don Henriques beschreibt, der in stiller Abendstunde in Salamanca die Gitarre spielt.

Die Gitarre ist zwar ein überaus beliebtes Instrument, das jedermann kennt, aber nur wenige wissen um die Vielfalt desselben. Diesem Umstand schenkt die Konzertreihe «Lucerne Guitar Concerts» seit nunmehr zehn Jahren Beachtung. Das Ziel: Gitarrenmusik auf höchstem Niveau in seiner ganzen Breite und Vielfalt einem musikliebenden Publikum näherzubringen. Die Konzertreihe will die Gitarre nicht nur als Soloinstrument, sondern auch als Hammermusikinstrument präsentieren, das hervorragend mit anderen Instrumenten in Verbindung gebracht werden kann.

Im Mai 2018 veranstalten die «Lucerne Guitar Concerts» aus Anlass ihres zehnjährigen Bestehens ein Festival. Das Programm verspricht viel und wird die Gitarre von verschiedenen Seiten her beleuchten – Blicke in die Vergangenheit und Ausblicke in die Zukunft: Junge Gitarristen mit unkonventionellen Programmen, internationale Hammermusikformationen, Solokonzerte, Eigenkompositionen und eine Schweizer Erstaufführung!

Das Festival wird am 9. Mai 2018 mit dem renommierten Schweizer Blockflötisten Maurice Steger und dem Lautenisten Daniele Caminiti eröffnet. Es ist eine seltene Gelegenheit, Maurice Steger in einem so intimen Rahmen erleben zu können.

Jure Cerkovnik, einer der angesagtesten Junggitarristen, konzertiert am 10. Mai 2018. An demselben Tag kann man auch Hammermusik mit Pablo Márquez (Gitarre) und Anja Lechner (Violoncello) mit dem Programm «Latin-American Perspective» erleben. Auf die Einzigartigkeit dieses gemeinsamen Klanges darf man sich freuen, zumal beide Musiker vielbeachtete Solisten sind.

Das Duo Joncol (Britta Schmitt und Carles Guisado) gilt als eines der herausragenden und innovativsten Gitarrenduos seiner Generation. Am 11. Mai 2018 widmen sie sich der Verbindung von klassischer spanischer Musik und dem Flamenco und erweitern ihr Ensemble um die Flamencosängerin Anna Colom und den Percussionisten Hurl Fuhrmann zu Joncol4.

Julio Azcano, der am 12. Mai 2018 auftreten wird, geniesst internationales Ansehen wegen seiner Virtuosität, die bei ihm nie Selbstzweck ist, und wegen seiner stupenden Spieltechnik. Ein ganz besonderes Erlebnis verspricht das Lucerne Guitar Collective (bestehend aus Studierenden aus den Bereichen Klassik und Jazz), welches am Nachmittag unter der Leitung von Mats Scheidegger u.a. Electric Counterpoint von Steve Reich aufführt. Ebenfalls am 12. Mai 2018 wird mit dem Polen Marcin Dylla ein Star der Gitarrenszene auftreten. Mit unglaublicher klanglicher Vielfalt vermag er Geschichten zu erzählen, welche noch lange nachklingen.

Exklusiv und zum ersten Mal stehen Eigenkompositionen und Bearbeitungen im Zentrum von Andreas von Wangenheim poetischem Programm vom 13. Mai 2018. Von Wangenheim ist Dozent an der Hochschule Luzern – Musik. Den Abschluss des Festivals bildet das Konzert vom 13. Mai 2018 mit dem italienischen Duo Giampaolo Bandini (Gitarre) und Cesare Chiachietta (Bandoneon), welches das Publikum mit charismatischer Bühnenpräsenz in die Welt des Tangos entführen wird. In diesem Konzert wird «La Folia a traves de los siglos» von Leo Brouwer erstmals in der Schweiz aufgeführt.

# festival programm



**MI**  
09/05  
**Maurice Steger  
und Daniele Caminiti**  
Blockflöte / Laute

19:30  
Marianischer Saal  
Barock:  
„Souvenirs d'Italie“ mit u.a. Concerto von Ernst Gottlieb Baron für Blockflöte und obligate Laute  
Eintritt: 40.- (Erw./AHV) / 30.- (AHV) / 20.- (Studierende)



**DO**  
10/05  
**Jure Cerkovnik**  
Gitarre

12:00  
Neubad  
Luzern  
Klassik:  
Benjamin Britten, Ferdinand Rebau,  
Atanas Ourkouzounov und J.S. Bach  
Eintritt: 20.- (Erw./AHV) / 10.- (Studierende)



**DO**  
10/05  
**Anja Lechner  
und Pablo Márquez**  
Violoncello / Gitarre

19:30  
Neubad  
Luzern  
Latin-American Perspective:  
Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer, Ricardo Izneola,  
Dino Saluzzi und Radamés Gnattali  
Eintritt: 35.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Studierende)



**FR**  
11/05  
**Joncol4**  
Gitarren / Gesang /  
Perkussion

19:30  
Neubad  
Luzern  
Klassische Hammermusik / Flamenco:  
Manuel de Falla, Isaac Albéniz  
und Carles Guisado  
Eintritt: 35.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Studierende)



**SA**  
12/05  
**Julio Azcano**  
Gitarre

12:00  
Neubad  
Luzern  
Jazz / World Music:  
Rodgers / Hart, Francisco Decaro,  
Astor Piazzolla und Julio Azcano  
Eintritt: 20.- (Erw./AHV) / 10.- (Studierende)



**SA**  
12/05  
**Lucerne Guitar Collective**  
Leitung Mats Scheidegger

17:00  
Neubad  
Luzern  
Neue Musik:  
Jordan Noble, James Tenney, Fausto Romitelli  
und Steve Reich  
Eintritt: 20.- (Erw./AHV) / 10.- (Studierende)



**SA**  
12/05  
**Marcin Dylla**  
Gitarre

19:30  
Neubad  
Luzern  
Klassik:  
Mauro Giuliani, Heitor Villa-Lobos, Roberto Sierra,  
Manuel María Ponce, Carlos Cuatrecasas, Benjamin Britten  
Eintritt: 35.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Studierende)



**SO**  
13/05  
**Andreas von Wangenheim**  
Gitarre

11:00  
Neubad  
Luzern  
Exklusiv:  
Eigenkompositionen und Bearbeitungen  
Eintritt: 20.- (Erw./AHV) / 10.- (Studierende)



**SO**  
13/05  
**Giampaolo Bandini  
und Cesare Chiachietta**  
Gitarre / Bandoneon

17:00  
Neubad  
Luzern  
Tango:  
A. Piazzolla, Angel Villoldo, Maximo Diego Pujol, Schweizer  
Premiere „La Folia a traves de los siglos“ von Leo Brouwer  
Eintritt: 35.- (Erw.) / 20.- (AHV) / 10.- (Studierende)